

Từ câu 1435 đến câu 1474

Flamenco

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of 28 numbered measures. The guitar part features various chords (Em, B, B7, Am, C, E, G, A) and rhythmic patterns including triplets and sixteenth-note runs. The vocal line includes Vietnamese lyrics.

1 Em 3 3 3 2 Em 3 B 3 3 3 4 B

5 B 6 Em 7 Em 3 3 3 8 Em

9 B 10 B7 11 B7 3 3 3 12 Em

13 Em 14 Am

Cạn lòng chẳng biết nghĩ sâu, Để

15 B7 3 3 3 3 3 16 Em

ai trắng túi hoa sàu vì ai ? Phủ

17 Am 18 C

đường nghe thoảng vào tai, Động

19 B7 3 3 3 3 3 20 Em

lòng lại gạn đến lời riêng tây.

21 E 22 G 23 A 24 E

25 E 26 G 27 A 28 E

Sựt

29 E 30 A
 sùi chàng mới thua ngay , Đầu

31 B 3 3 3 3 3 32 E
 đuôi kể lại sự ngày cầu thân, Nàng

33 C 34 E
 đà tính hết xa gần, Từ

35 A 3 3 3 3 36 E
 xưa nàng đã biết thân có rày, Tại

37 A 38 E
 tôi húng lấy một tay, Dễ

39 B 3 3 3 3 3 40 E
 nàng cho đến nỗi này vì tôi, Nghe

41 F#m 42 F#m
 lời nói cũng thương lời, Đẹp

43 B 3 3 3 3 3 44 E
 uy mới dạy mở bài giải vì, Rằng

45 F#m 46 F#m
 như hẳn có thể thì, Trắng

47 $F\#m$ 3 3 3 B 3 3 48 E
 hoa song cũng thị phi biết điều, Sinh

49 $F\#m$ 50 Fm
 rằng chút phận bọt bèo, Theo

51 B 3 3 3 3 3 52 E
 đòi và cũng ít nhiều bút nghiên.

53 E 54 A 55 G 56 E
 57 E 58 A 59 G 60 E
 Cười

61 E 62 A
 rằng đã thế thì nên, Mộc

63 $F\#m$ 3 3 3 3 3 64 E
 già hãy thử một thiên trình nghề, Nàng

65 A 66 $F\#m$
 vâng cất bút tay đề, Tiên

67 A 3 3 3 3 3 68 E
 hoa trình trước án phê xem tường, Khen

69 F#m 70 F#m
 rằng giá đáng Thịnh Đường, Tài

71 B 3 3 3 3 3 72 E
 này sắc ấy nghìn vàng chưa cân, Thực

73 F#m 74 F#m
 là tài tử giai nhân, Châu

75 F#m 3 3 3 B 76 E
 Trần còn có Châu Trần nào hơn, Thôi

77 A 78 A
 đừng rước dữ cứu hờn, Lâm

79 F#m 3 3 3 3 3 80 E
 chi lỗ nhíp cho đàn ngang cung, Đã

81 B 82 B
 đưa đến trước cửa công, Ngoài

83 B 3 3 3 3 3 84 E
 thì là lý song trong là tình.

85 E 86 A 87 G 88 E

Detailed description: This is a musical score for guitar, presented in a system of ten staves. The first nine staves contain a vocal line with lyrics in Vietnamese and corresponding musical notation. The lyrics are: 'rằng giá đáng Thịnh Đường, Tài / này sắc ấy nghìn vàng chưa cân, Thực / là tài tử giai nhân, Châu / Trần còn có Châu Trần nào hơn, Thôi / đừng rước dữ cứu hờn, Lâm / chi lỗ nhíp cho đàn ngang cung, Đã / đưa đến trước cửa công, Ngoài / thì là lý song trong là tình.' The chords are indicated above the notes: F#m, B, A, E, G. The tenth staff shows four guitar chord diagrams for measures 85, 86, 87, and 88, corresponding to the chords E, A, G, and E respectively. The diagrams use numbers 1-6 to represent fret positions on the strings.

89 E 90 A 91 G 92 E

93 A 94 B

95 B 96 E

97 B 98 F#m

99 B 100 E

101 F#m 102 F#m

103 B 104 E

105 F#m 106 F#m

107 B 108 E

Dâu

con trong đạo gia đình, Thôi

thì đẹp nổi bất bình là xong, Kíp

truyền sắm sửa lễ công, Kiệu

hoa lướt gió đuốt hồng điểm sao, Bà

hàng cổ xúy xôn xao, Song

song đưa tới trướng đào sánh đôi, Thương

vi hạnh trọng vi tài, Thúc

ông thôi cũng đẹp lời phong ba, Huê

109 A 110 F#m
lan sực nức một nhà, Tùng

Musical staff 109-110: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 109 starts with a whole note chord A (F#4, A4, C#5). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, C#5, A4. Measure 110 starts with a whole note chord F#m (F#4, A4, C#5). The melody consists of a quarter note F#4, a quarter rest, and a quarter note A4.

111 B 112 E
cay đắng lại mặn mà hơn xưa, Mảng

Musical staff 111-112: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 111 starts with a whole note chord B (F#4, A4, C#5). The melody consists of eighth notes with triplets: F#4, A4, C#5, A4, C#5, A4. Measure 112 starts with a whole note chord E (G#3, B3, E4). The melody consists of a quarter note G#3, a quarter rest, and a quarter note E4.

113 A 114 E
vui rượu sớm cờ trưa, Đào

Musical staff 113-114: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 113 starts with a whole note chord A (F#4, A4, C#5). The melody consists of quarter notes: F#4, A4, C#5, A4. Measure 114 starts with a whole note chord E (G#3, B3, E4). The melody consists of a quarter note G#3, a quarter rest, and a quarter note E4.

115 B 116 E
đà phai thắm sen vừa này xanh.

Musical staff 115-116: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 115 starts with a whole note chord B (F#4, A4, C#5). The melody consists of eighth notes with triplets: F#4, A4, C#5, A4, C#5, A4. Measure 116 starts with a whole note chord E (G#3, B3, E4). The melody consists of a whole note E4.

117 Em 118 Em 119 B 120 B
Em Em

Musical staff 117-120: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 117: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4. Measure 118: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4. Measure 119: B (F#4, A4, C#5), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 120: B (F#4, A4, C#5), eighth notes F#4, A4, C#5.

121 B 122 Em 123 Em 124 Em
Em Em

Musical staff 121-124: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 121: B (F#4, A4, C#5), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 122: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4. Measure 123: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4. Measure 124: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4.

125 B 126 B 127 B7 128 Em
Em Em

Musical staff 125-128: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 125: B (F#4, A4, C#5), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 126: B (F#4, A4, C#5), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 127: B7 (F#4, A4, C#5, B3), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 128: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4.

129 Em 130 Am
Cạn lòng chẳng biết nghĩ sâu, Để

Musical staff 129-130: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 129: Em (F#3, A3, C#4), quarter notes F#3, A3, C#4. Measure 130: Am (A3, C#4, E4), quarter notes A3, C#4, E4.

131 B7 132 Em
ai trắng túi hoa sầu vì ai? Phủ

Musical staff 131-132: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 131: B7 (F#4, A4, C#5, B3), eighth notes F#4, A4, C#5. Measure 132: Em (F#3, A3, C#4), eighth notes F#3, A3, C#4.

132 Am 134 C

đường nghe thoảng vào tai, Động

135 B7 136 Em

lòng lại gạn đến lời riêng tây.

Detailed description: The image shows a musical score for two staves. The top staff starts at measure 132 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Chords are indicated as Am above the first measure and C above the second measure. The bottom staff starts at measure 135 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4. Chords are indicated as B7 above the first measure and Em above the second measure. The lyrics are written below the notes.