

# Phận Bèo Mây

Từ câu 1313 đến câu 1354

Slow, Tempo 80

1 Am 3 3 3 2 Dm 3 3

3 Am 4 Dm 3 3 3 5 Am

6 Am 3 3 3 7 C

8 E 3 3 3 9 Am

10 Dm 3 3 3 11 Am

12 E 3 3 3 13 Am

14 Dm 3 3 3 15 C

16 E 3 3 3 17 Am

18 Am 3 3 3 19 Dm

Sinh

càng tỏ nét càng khen, Ngụ

tình tay thảo một thiên luật Đường, Nàng

rằng vâng biết lòng chàng, Lời

lời châu ngọc hàng hàng gấm thêu, Hay

hèn lẽ cũng nói diêu, Nổi

20 E 21 Am  
 quê nghĩ một hai điều ngang ngang, Lòng

22 Am 23 E  
 còn gửi áng mây vàng, Họa

24 Dm 25 Am  
 vắn xin hãy chịu chàng hôm nay, Rằng

26 C 27 Dm  
 sao nói lạ lùng thay, Cảnh

28 E 29 Am  
 kia chẳng phải cõi này mà ra.

Swing, Fox trot, Tempo 100

30 Am 31 F 32 G 33 Am

34 F 35 G 36 Am 37 Am

Nàng

38 Am 39 Dm  
 càng ủ dột thu ba, Đoạn

40 E 41 Am  
 trường lúc ấy nghĩ mà buồn tênh, Thiếp

42 F như hoa đã lia 43 Dm cảnh, Chàng

44 E như con bướm liệng vành mà 45 Am chơi, Chúa

46 Dm xuân đành đã có 47 Dm nơi, Vãn

48 G Dm ngày thôi chớ vài lời làm 49 Am chi, Sinh

50 Dm rằng từ thuở tương tri, 51 E Tấm

52 E riêng riêng những nặng vì nước non, 53 Am Trăm

54 Dm năm tính cuộc vuông tròn, 55 C Phải

56 E dò cho đến ngọn nguồn lạch sông. 57 Am

58 Am 59 F 60 G 61 Am

62 F 63 G 64 Am 65 Am

Nàng

66 Am 67 E

ràng muôn đội ơn lòng, Chút

68 E 69 Am

e bên thú bên tòng dễ đâu ? Bình

70 F 71 F

khang nấn ná bấy lâu, Yêu

72 E 73 Am

hoa yêu được một màu điểm trang, Rồi

74 E 75 E

ra lạt phấn phai hương, Lòng

76 E 77 C

kia giữ được thường thường mãi chẳng ? Và

78 Dm 79 Dm

trong thềm quế cung trăng, Chủ

80 E 81 Am

trương đành đã chị Hằng ở trong, Bấy

Detailed description: This is a musical score for the song 'Phận Bèo Mây, Trang 4'. It consists of 19 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The lyrics are in Vietnamese. Chords are indicated above the staves. The score is divided into measures, with measure numbers 62 through 81. The lyrics are: Nàng, ràng muôn đội ơn lòng, Chút e bên thú bên tòng dễ đâu ? Bình, khang nấn ná bấy lâu, Yêu, hoa yêu được một màu điểm trang, Rồi, ra lạt phấn phai hương, Lòng, kia giữ được thường thường mãi chẳng ? Và, trong thềm quế cung trăng, Chủ, trương đành đã chị Hằng ở trong, Bấy.

82 F 83 E

lâu khắng khít giải đồng, Thêm

84 E 85 Am

người người cũng chia lòng riêng tây.

86 Am 87 F 88 G 89 Am

90 F 91 G 92 Am 93 Am

Vẻ

94 Dm 95 Dm

chi chút phận bèo mây, Làm

96 E 97 Am

cho bề ái khi đầy khi voi, Trăm

98 Dm 99 E

điều ngang ngựa vì tôi, Thân

100 E 101 C

sau ai chịu tội trời ấy cho, Như

102 Am 103 Dm

chàng có vũng tay co, Mười

104 E 105 Am  
phần cũng đắp điểm cho một vài, Thế

106 F 107 Dm  
trong dù lớn hơn ngoài, Trước

108 E 109 Am  
hàm sư tử gửi người đàng ta, Cui

110 G 111 E  
đầu luôn xuống mái nhà, Giấm

112 Am 113 Am  
chua lại tội bằng ba lửa nòng, Ở

114 Dm 115 Dm  
trên còn có nhà thông, Lượng

116 E 117 Am  
trên trông xuống biết lòng có thương.

118 Am 119 F 120 G 121 Am

122 F 123 G 124 Am 125 Am