

2 Dm

3 Dm

4 Dm 3 3 3 Gm 5 A 3 Gm 3 3 6 3 3 3 Dm

7 Gm 3 A 3 3 Bb 8 Gm Dm 9 A

10 Dm 11 Dm 12 Bb

Dù sao bình đã vỡ rồi, lấy

13 A 3 3 3 14 Dm

thân mà trả nợ đời cho xong. Vừa

15 Gm 16 A

tuần nguyệt sáng gương trong, Tú

17 A 3 3 3 3 3 18 Dm

Bà ghé lại thong dong dặn dò.

19 Dm 20 Dm Gm

21 Dm A 22 3 F 3 Dm

23 Bb Bb 24 A F

25 A Bb 26 Dm

27 Dm 28 Gm

Nghề

Làng

29 C#7 30 Dm

Nàng

31 Gm 32 A

Liều

33 C#7 34 Dm

Mụ

35 Dm 36 Gm

Người

37 A 38 F

Ở

39

chơi cũng lắm công phu, Làng
chơi ta phải biết cho đủ điều. Nàng
rằng mưa gió dập diu, Liều
thân thì cũng phải liều thế thôi. Mụ
rằng ai cũng như ai, Người
ta ai mắt tiền hoài đến đây. Ở

39 $B\flat$ 40 A

trong còn lắm điều hay, Nỗi

$C\#7$ Dm

41 42

đêm khép mở nỗi ngày riêng chung. Đây

$B\flat$ A

43 44

con thuộc lấy làm lòng, Vành

A Dm

45 46

ngoài bày chữ vành trong tám nghề.

47 48

Dm Dm Gm

49 50

A Gm Dm

51 52

Gm A $B\flat$ Gm Dm

53 54

A Dm

55 56

sao bình đã vỡ rồi, Lấy

Dm $B\flat$

57 *A* thân mà trả nợ đòi cho

58 *Dm* xong. *A* Vừa

59 *Gm* tuần nguyệt sáng gương

60 *A* trong, *Dm* Tú

61 *A* Bà ghé lại thong dong dặn dò.

62 *Dm*

63 *Dm*

64 *Dm* *Gm*

65 *Dm* *F*

66 *A* *Dm*

67 *B♭* *B♭*

68 *A* *F*

69 *A* *B♭*

70 *Dm*

71 *Dm* Chơi

72 *A* Cho

73 *A* lăn lóc đá cho mê mẩn đòi.

74 *Dm* Khi

75 Gm khóe hạnh khi nét ngài, Khi

76 A

77 A 3 3 3 3 3 3 Dm ngâm ngời nguyệt khi cười cợt hoa, Đều

78

79 A là nghề nghiệp trong nhà, Đủ

80 Gm

81 A 3 3 3 3 3 3 Dm ngàn ấy nét mới là người soi. Gót

82

83 Gm đầu vâng dạy mấy lời, Đường

84 A

85 A 3 3 3 3 3 3 Dm chau nét nguyệt dường phai vẽ hồng. Những

86

87 Gm nghe nói đã thẹn thùng, Nước

88 Dm

89 A 3 3 3 3 3 3 Dm đời lắm nổi lạ lòng khát khe.

90

91 Dm 3 3 3 3 3 3 Dm 3 3 3 Gm

92

93 A 3 Gm 3 3 94 3 3 3 Dm

Musical staff 93-94: Treble clef, key signature of one flat. Staff 93 starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Staff 94 continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. Chords A, Gm, and Dm are indicated above the notes.

95 Gm 3 A 3 Bb 96 Gm Dm

Musical staff 95-96: Treble clef, key signature of one flat. Staff 95 continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. Staff 96 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Chords Gm, A, Bb, and Dm are indicated above the notes.

97 A 98 Dm

Musical staff 97-98: Treble clef, key signature of one flat. Staff 97 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 98 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords A and Dm are indicated above the notes.

99 Dm 100 Bb

sao binh đã võ rồi, Lấy

Musical staff 99-100: Treble clef, key signature of one flat. Staff 99 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 100 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords Dm and Bb are indicated above the notes.

101 A 102 Dm

thân mà trả nợ đời cho xong. Vừa

Musical staff 101-102: Treble clef, key signature of one flat. Staff 101 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 102 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords A and Dm are indicated above the notes.

103 Gm 104 A

tuần nguyệt sáng gương trong, Tú

Musical staff 103-104: Treble clef, key signature of one flat. Staff 103 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 104 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords Gm and A are indicated above the notes.

105 A 106 Dm

Bà ghé lại thong dong dạo dò.

Musical staff 105-106: Treble clef, key signature of one flat. Staff 105 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 106 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords A and Dm are indicated above the notes.

107 Dm 108 Dm Gm

Musical staff 107-108: Treble clef, key signature of one flat. Staff 107 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 108 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords Dm and Gm are indicated above the notes.

109 Dm A 110 F Dm

Musical staff 109-110: Treble clef, key signature of one flat. Staff 109 continues with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Staff 110 continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. Chords Dm, A, and F are indicated above the notes.

111 B \flat B \flat 112 A F

113 A B \flat 114 Dm

115 Dm 116 Gm Xót

117 A 118 Dm Vỡ

lòng học lấy những nghề nghiệp hay. Khéo

119 Gm 120 A

là mặt dạn mại dày, Kiếp

121 A 122 Dm

người đã đến thế này thì thôi. Thương

123 F 124 Gm

thay thân phận lạc loài, Dẫu

125 A 126 Dm

sao cũng ở tay người biết sao ? Lầu

127 B \flat 128 A

xanh mới rủ trướng ào, Càng

129 130

treo giá ngọc càng cao phẩm người. Biết

A *Dm*

131 132

bao bướm là ong lời, Cuộc

Dm *Gm*

133 134

say dầy thánh trận cười suốt đêm. Dập

A *Dm*

135 136

diu lá gió cành chim, Sớm

Gm *A*

137 138

đưa Tổng Ngọc tối tìm Tràng Khanh.

C#7 *Dm*

139 140

Dm *Dm* *Gm*

141 142

A *Gm* *Dm*

143 144

Gm *A* *Bb* *Gm* *Dm*

145 146

Dm *A*

147 148

