

# Quyển Gió Rủ Mây

Từ câu 1163 đến câu 1196

Slow, Tempo 80

1 C 2 Dm 3 G7 4 C

5 Am 6 D7 7 G7 8 C

9 C 10 Dm 11 G7 12 C

13 Am 14 D7 15 G7 16 C7

17 C 18 F

19 Dm 20 C

21 F 22 Dm

23 G7 24 C

25 Dm 26 Dm

ba mươi lạng trao tay, Không  
 đứng chi có chuyện này trò kia, Rồi  
 ra trở mặt tức thì, Bớt  
 lời liệu chớ sân si thiệt đời, Nàng  
 rằng thề thốt nặng lời, Có

27 Dm C  
 3 3 3 3 3 3  
 đầu mà lại ra người hiềm sâu, Còn  
 Am

29 30 Dm  
 đương suy trước nghĩ sau, Mặt  
 Dm

31 32 C  
 3 3 3 3 3 3  
 mo đã thấy ở đâu dẫn vào.

33 C Twist Tempo 120 34 Dm 35 G7 36 C  
 3 3 3 3 3 3

37 Am 38 D7 39 G7 40 C  
 3 3 3 3 3 3

41 Cm 42 Fm 43 Fm 44 Cm  
 3 3 3 3 3 3

45 Cm 46 Fm 47 Fm 48 Cm  
 3 3 3 3 3 3

49 Fm 50 Fm  
 Khanh lên tiếng rêu rao, Rằng

51 G Cm 52 Cm  
 3 3 3 3 3 3  
 nghe mới có con nào ở đây, Phao

53 Fm 54 Fm

cho quyển gió rủ mây, Hỡi

55 G 56 Cm

xem có biết mặt này là ai ? Nàng

57 Cm 58 Fm

rằng thôi thế thì thôi, Rằng

59 G 60 Cm

không thì cũng vâng lời là không, Sở

61 Fm 62 Cm

Khanh quát mắng ùng ùng, Sấn

63 B $\flat$  64 C

vào vừa rắp thị hùng ra tay.

65 C Slow Tempo 80 66 Dm 67 G $^7$  68

69 Am 70 D $^7$  71 G $^7$  72 C

73 C 74 Dm 75 G $^7$  76 C

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of nine staves of music. The first six staves (53-64) contain vocal lines with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: 'cho quyển gió rủ mây, Hỡi / xem có biết mặt này là ai ? Nàng / rằng thôi thế thì thôi, Rằng / không thì cũng vâng lời là không, Sở / Khanh quát mắng ùng ùng, Sấn / vào vừa rắp thị hùng ra tay.' The seventh staff (65) is a piano introduction with a tempo marking 'Slow Tempo 80'. The eighth and ninth staves (69-76) continue the piano accompaniment. Chords are indicated above the notes: Fm, G, Cm, Fm, Cm, B $\flat$ , C, C, Dm, G $^7$ , Am, D $^7$ , G $^7$ , C, C, Dm, G $^7$ , C. The key signature has two flats (B $\flat$  and E $\flat$ ).

77 Am 78 D<sup>7</sup> 79 G<sup>7</sup> 80 C<sup>7</sup>

Nàng

81 C 82 F

rằng Trời nhẽ có hay, Quyển

83 Dm 84 G

anh rủ yển sự này tại ai? Đem

85 G 86 F

người đẩy xuống giếng khơi, Nó

87 Dm 88 C

lời rồi lại ăn lời được ngay, Còn

89 F 90 G

tiên tích việt ở tay, Rõ

91 G<sup>7</sup> 92 C

ràng mặt ấy mặt này chớ ai, Lời

93 F 94 Dm

ngay đông mặt trong ngoài, Kê

95 Dm 96 C

chê bắt nghĩa người cười vô lương.

Quyển Gió Rủ Mây, Trang 5

97 C Twist Tempo 120 98 Dm 99 G<sup>7</sup> 100

101 Am 102 D<sup>7</sup> 103 G<sup>7</sup> 104 C

105 Cm 106 Fm 107 Fm 108 Cm

109 Cm 110 Fm 111 Fm 112 Cm

113 Fm 114 G

115 3 G 116 Cm

117 Fm 118 G

119 G 120 Cm

121 Fm 122 Cm

Phụ

tình án đã rõ ràng, Dơ

tuồng nghĩ mới kiếm đường tháo lui, Bùng

riêng riêng những sứt sùi, Nghĩ

thân mà lại ngậm ngùi cho thân, Tiếc

thay trong giá trắng ngàn, Đến

123 phong trần cũng phong trần như ai, Tè

125 vui cũng một kiếp người, Hồng

127 nhan phải giống ở đời mãi ru, Kiếp

129 xưa đã vũng đường tu, Kiếp

131 này chẳng kéo đèn bù mới xuôi.

133

137