

# Túc Nhân

Slow, Tempo 70

Từ câu 1007 đến câu 1046

Paris, le 16 janvier 2008

Samba, Tempo 90

1 Slow Em 2 C 3 B7 4 Em

5 Em 6 C 7 B7 8 Em

9 C 10 B7

11 B7 12 Em

13 Am 14 Am

15 D 16 Em

17 Em 18 Em

19 D 20 Em

21 C 22 Em

là ỡ một làm hai, Đá  
vàng sao nở ép nài mưa mây, ỡ  
chân trót đã vào đây, Khóa  
buồng xuân để đợi ngày đào non, Người  
còn thì của hãy còn, Tim  
nơi xứng đáng làm con cái nhà, Làm  
chi tội báo oán gia, Thiệt

Cũng

23 B7 3 3 3 3 24 Em  
 mình mà hại đến ta hay gì, Kề

25 C 3 3 3 26 Em  
 tai mấy nỗi nằn ni Nàng

27 B7 3 3 3 3 28 Em  
 nghe đường cũng thị phi rạch ròi.

29 C Pop Rock 30 Am 31 B7 32 Em  
 (Instrumental)

33 C 34 Am 35 B7 36 Em  
 (Instrumental) Và

37 Am 3 3 3 38 Em  
 suy thần mộng mấy lời, Túc

39 B7 3 3 3 3 40 Em  
 nhân âu cũng có trời ở trong, Kiếp

41 Em 3 3 42 Am  
 này nợ trả chưa xong, Làm

43 B7 3 3 3 3 44 Em  
 chi thêm một nợ chồng kiếp sau, Lặng

45 C 46 B<sup>7</sup>

nghe thắm thía gót đầu, Thừa

47 B<sup>7</sup> 48 Em

rằng ai có muốn đâu thế này, Được

49 Am 50 Am

như lời thế là may, Hẳn

51 D 52 Em

rằng mai có như rày cho chẳng, Sợ

53 C 54 B<sup>7</sup>

khi ong bướm đái đàng, Đến

55 B<sup>7</sup> 56 Em

điều sống đục sao bằng thác trong.

57 C 58 Am 59 B<sup>7</sup> 60 Em

61 C 62 Am 63 B<sup>7</sup> 64 Em

Mụ

65 Em 66 Am

rằng con hãy thong dong, Phải

67 B<sup>7</sup> 3 3 3 3 3 3 68 Em  
điều lòng lại đổi lòng mà chơi, Mai

69 Am 3 3 3 70 Em  
sau ở chẳng như lời, Trên

71 B<sup>7</sup> 3 3 3 3 3 3 72 Em  
đầu có bóng mặt trời rạng soi, Thấy

73 Em 3 3 3 74 Am  
lời quyết đoán hẳn hoi, Đành

75 D 3 3 3 3 3 3 76 Em  
lòng nàng cũng sẽ nguôi nguôi dần, Trước

77 Em 3 3 3 78 Am  
lầu Ngưng Bích khóa xuân, Vẻ

79 B<sup>7</sup> 3 3 3 3 3 3 80 Em  
non xa tím trắng gần ở chung, Bốn

81 Am 3 3 3 82 Em  
bề bát ngát xa trông, Cát

83 Am 3 3 3 3 3 3 84 Em  
vàng còn nọ buội hồng dậm kia.

85 C 86 Am 87 B<sup>7</sup> 88 Em

89 C 90 Am 91 B<sup>7</sup> 92 Em

93 Em 94 Am

95 D 96 Em

97 Am 98 B<sup>7</sup>

99 B<sup>7</sup> 100 Em

101 Em 102 Am

103 B<sup>7</sup> 104 Em

105 Em 106 Am

Bề

Nửa

Tưởng

Tin

Bên

Tắm

Xót

Quạt

bàng mây sớm đèn khuya,

Tình nửa cảnh như chia tấm lòng,

người dưới nguyệt chén đồng,

sương lống những rày trông mai chờ,

trời góc biển bờ vợ,

son gột rửa bao giờ cho phai,

người tựa cửa hôm mai,

107 D 3 3 3 3 3 108 Em  
nồng ấm lạnh những ai đó giờ, Sân

109 Am 3 3 3 110 Am  
Lai cách mấy nắng mưa, Có

111 B7 3 3 3 112 Em  
khi gốc tử đã vừa người ôm.

113 C 114 Am 115 B7 116 Em  
[Musical notation: whole notes on a grand staff]

117 C 118 Am 119 B7 120 Em  
[Musical notation: whole notes on a grand staff]