

Thơ : Nguyễn Du
(1766 - 1820)

Salsa/Flamenco, Tempo 120

Phong Trần

Từ câu 967 đến câu 1006

Nhạc : Quách Vĩnh-Thiện
Paris, le 10 janvier 2008

1 Am 2 Am 3 C 4 E

5 E 6 Dm 7 Dm 8 E 3 3 3

9 F 10 E 11 E 12 E 3 3 3

13 Am 14 C 15 E 16 Am

17 C 18 E

19 E 20 Am

21 C 22 Am

23 E 24 Am

25 C 26 C

Tường
vô nghĩa ở bất nhân, Buồn
mình trước đã tàn mãn thử chơi, Màu
hồ đã mất đi rồi, Thôi
thôi vốn liếng đi đời nhà ma, Con
kia đã bán cho ta, Nhập

27 E 28 Am

gia cú phải phép nhà tao đây, Lão

29 Dm 30 Dm

kia có giờ bài bây, Chẳng

31 E 32 Am

văng vào mặt mà mày lại nghe, Có

33 F 34 E

sao chịu tốt một bề, Gái

35 E 36 Am

tơ mà đã ngựa nghề sớm sao ?

37 Am 38 Am 39 C 40 E

41 E 42 Dm 43 Dm 44 E

45 F 46 E 47 E 48 E

49 Am 50 C 51 E 52 Am

53 Am 54 Dm
 làm cho biết phép tao, Chập

55 E 56 C
 bì tiên rắp sẵn vào ra tay, Nàng

57 Am 58 Am
 rắng Trời thăm đất dầy, Thân

59 E 60 Am
 này đã bỏ những ngày ra đi, Thôi

61 E 62 E
 thì thôi có tiếc gì, Sẵn

63 E 64 Am
 dao tay áo tức thì giờ ra, Sợ

65 Dm 66 Dm
 gan nát ngọc liều hoa, Mụ

67 E 68 Am
 còn trông mặt nàng đà quá tay, Thương

69 Dm 70 Am
 ôi tài sắc bậc này, Một

71 E 72 Am

dao oan nghiệt đứt dây phong trần.

Detailed description: This block contains the first two staves of music. Staff 71 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features six eighth notes, each beamed in a triplet. The notes are G4, A4, B4, C5, B4, and A4. Above the staff are the chord symbols 'E' and 'Am'. Staff 72 contains a single half note G4 with the chord symbol 'Am' above it.

73 Am 74 Am 75 C 76 E

Detailed description: This block contains staves 73 through 76. Staff 73 has a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). Staff 74 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4. Staff 75 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note B4. Staff 76 has a single half note G4.

77 E 78 Dm 79 Dm 80 E

Detailed description: This block contains staves 77 through 80. Staff 77 has a half note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). Staff 78 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4. Staff 79 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note B4. Staff 80 has a half note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4).

81 F 82 E 83 E 84 E

Detailed description: This block contains staves 81 through 84. Staff 81 has a half note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). Staff 82 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4 with a sharp sign (#). Staff 83 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note B4 with a sharp sign (#). Staff 84 has a half note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4).

85 Am 86 C 87 E 88 Am

Detailed description: This block contains staves 85 through 88. Staff 85 has a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). Staff 86 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4. Staff 87 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note B4. Staff 88 has a quarter note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4.

Nổi

89 Dm 90 Am

Detailed description: This block contains staves 89 and 90. Staff 89 has a half note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). Staff 90 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4.

oan vỡ lở xa gần, Trong

91 E 92 Am

Detailed description: This block contains staves 91 and 92. Staff 91 has a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Staff 92 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4.

nhà người chật một lần như nê, Nàng

93 Am 94 Dm

Detailed description: This block contains staves 93 and 94. Staff 93 has a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Staff 94 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4.

thì bản bật giác tiên, Mụ

95 E 96 Am

Detailed description: This block contains staves 95 and 96. Staff 95 has a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. Staff 96 has a half note G4, followed by a quarter rest, and a quarter note A4.

thì cảm cập mắt nhìn hờn bay, Vực

97 Am 3 3 3 98 Dm
 nàng vào chốn hiên tây, Cát

99 E 3 3 3 3 3 3 100 Am
 người coi sóc chạy thầy thuốc thang, Nào

101 Dm 3 3 3 102 Dm
 hay chưa hết trần duyên, Trong

103 E 3 3 3 3 3 3 104 Am
 mê đường đã đứng bên một nàng, Rì

105 Am 3 3 3 106 Dm
 rằng nhân quả dở dang, Đã

107 E 3 3 3 3 3 3 108 Am
 toan trốn nợ đoạn tràng được sao ?

109 Am 3 3 3 110 Am 111 C 112 E
 113 E 3 3 3 114 Dm 115 Dm 116 E 3 3 3
 117 F 3 3 3 118 E 119 E 120 E 3 3 3

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of 12 measures of music, each with a corresponding line of lyrics and a chord symbol above it. The music is written on a single staff in treble clef. The lyrics are in Vietnamese. The chords are: Am, Dm, E, Am, Dm, E, Am, Dm, Am, Am, C, E, E, Dm, Dm, E, F, E, E, E. There are triplets in measures 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 113, 115, 117, 119, and 120. Measure 108 has a whole note chord. Measure 111 has a whole note chord. Measure 112 has a whole note chord. Measure 113 has a whole note chord. Measure 114 has a whole note chord. Measure 115 has a whole note chord. Measure 116 has a whole note chord. Measure 117 has a whole note chord. Measure 118 has a whole note chord. Measure 119 has a whole note chord. Measure 120 has a whole note chord.

121 Am 122 C 123 E 124 Am

Số

125 Am 126 E

còn nặng nghiệp má đào, Người

127 E 128 Am

dù muốn quyết trời nào đã cho, Hãy

129 Dm 130 Am

xin hết kiếp liễu bỏ, Sông

131 E 132 Am

Tiền Đường sẽ hẹn hò về sau, Thuốc

133 Dm 134 Dm

thang suốt một ngày thâu, Giấc

135 E 136 Am

mơ nghe đã dầu dầu vừa tan, Tú

137 Am 138 Am

Bà chục sản bên màn, Lụa

139 E 140 Am

lời khuyên giải mơn man gỡ dần, Một

141 E 3 3 3 142 E
người dễ có mấy thân, Hoa

143 E 3 3 3 3 3 144 Am
xuân đương nhụy ngày xuân còn dài,

145 Am 3 3 3 146 Am 147 C 148 E
đương nhụy ngày xuân còn dài,

149 E 3 3 3 150 Dm 151 Dm 152 E 3 3 3
đương nhụy ngày xuân còn dài,

153 F 3 3 3 154 E 155 E 156 E 3 3 3
đương nhụy ngày xuân còn dài,

157 Am 3 3 3 158 C 159 E 160 Am
đương nhụy ngày xuân còn dài,