

Thơ : Nguyễn Du
(1766 - 1820)

Gương Nhật Nguyệt

Từ câu 891 đến câu 928

Nhạc : Quách Vĩnh-Thiện
Paris, le 2 décembre 2007

1 Em 2 Am 3 B⁷ 4 Em

5 C 6 Am 7 B⁷ 8 Em

9 Em 10 Em

11 B 12 Em

13 Em 14 Am

15 B 16 Em

17 Am 18 Em

19 B 20 Em

bà nghe bấy nhiêu lời, Tiếng
oan đã muốn vạch trời kêu lên, Vài
tuần chưa cạn chén khuyên, Mái
ngoài nghĩ đã giục liền rượu xe, Xót
con lòng nặng trĩu trĩ, Trước
yên ông đã nằn nì thấp cao, Chút

21 Em thân yếu liễu tư 22 Em ào, Róp

23 G nhà đến nổi giấn vào tôi 24 Em người, Từ

25 C đây góc bể chân 26 B trời, Nắng

27 B mưa thui thui quê người một 28 Em thân.

29 E Rock Tempo 120 30 G 31 A 32 C

33 E 34 G 35 A 36 C Nghìn

37 E tâm nhờ bóng tùng quân, Tuyết

39 F#m sương che chở cho thân cát 40 E đàng, Cạn

41 B lời khách mới thua 42 B rằng, Buộc

43 F#m 44 E

chân thôi cũng xích thàng nhiệm trao, Mai

45 E 46 B

sau đầu đến thế nào, Kia

47 F#m 48 E

gương nhật nguyệt nọ dao quý thần, Đùng

49 E 50 E

đùng gió giục mây vằn, Một

51 F#m 52 E

xe trong cõi hồng trần như bay, Trông

53 E 54 A

vời gạt lệ chia tay, Góc

55 B 56 E

trời thăm thăm đêm ngày đậm đậm, đậm,

57 E 58 G 59 A 60 C

61 E 62 G 63 A 64 C

Nàng

65 E 3 3 3 66 A
 thì dậm khách xa xâm, Bạc

67 F#m 68 E
 phau cầu giá đen rằm ngàn mây, Vi

69 A 3 3 3 70 A
 lô san sát hơi may, Một

71 F#m 72 E
 trời thu để riêng ai một người, Dăm

73 A 3 3 3 74 B
 Khuya ngắt tạnh mù khơi, Thấy

75 B 76 E
 trắng mà thẹn những lời non sông, Rừng

77 C 3 3 3 78 B
 thu từng biếc xen hồng, Nghe

79 F#m 80 E
 chim như nhắc tấm lòng thần hôn.

81 E 82 G 83 A 84 C

85 E 86 G 87 A 88 C

Những

89 E 90 A

là lạ nước lạ non, Lâm

91 F#m 92 E

Tri vừa một tháng tròn tới nơi, Xe

93 A 94 E

châu dùng bánh của ngoài, Rèm

95 F#m 96 E

trong đã thấy một người bước ra, Thoát

97 A 98 A

trong nhòm nhọt màu da, Ăn

99 F#m 100 E

chi cao lớn đây đà làm sao ? Trước

101 A 102 F#m

xe lơ là han chào, Vâng

103 B 104 E

lời nàng mới bước vào tận nơi, Bên

105 F#m 106 F#m

thì mấy à mà ngài, Bên

107 A 108 E

thì ngài bốn năm người làng chơi.

109 E 110 G 111 A 112 C

113 E 114 G 115 A 116 C

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Gương Nhật Nguyệt, Trang 6'. It consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains measures 105 and 106. Measure 105 has a chord of F#m and lyrics 'thì mấy à mà ngài, Bên'. Measure 106 has a chord of F#m and lyrics 'ngài, Bên'. The second staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp. It contains measures 107 and 108. Measure 107 has a chord of A and lyrics 'thì ngài bốn năm người làng chơi.'. Measure 108 has a chord of E and lyrics 'chơi.'. The third staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp, containing measures 109, 110, 111, and 112. Measure 109 has a chord of E. Measure 110 has a chord of G. Measure 111 has a chord of A. Measure 112 has a chord of C. The fourth staff is a guitar accompaniment line in treble clef with a key signature of one sharp, containing measures 113, 114, 115, and 116. Measure 113 has a chord of E. Measure 114 has a chord of G. Measure 115 has a chord of A. Measure 116 has a chord of C. The score ends with a double bar line at the end of measure 116.