

Hồng Nhan Bạc Mệnh - Từ câu 77 đến câu 118

Hồng Nhan Bạc Mệnh - KVK103-01

Thơ : Nguyễn Du (1766-1820)

Nhạc : Quách Vĩnh Thiện - Paris, le 2 Juillet 2006

Disco, Tempo 100

Em 2 C 3 Am 4 B7

5 Em 6 C 7 Am 8 B7 Em

9 Em 10 Em 11 B7

Sấm sanh nếp tử xe châu, Bụi hồng một

12 B7 13 Em 14 Em

năm mặc dầu cỏ hoa, Trái qua thỏ lặn ác

15 Am 16 B7 17 Em

tà, Ấy mờ vô chủ ai mà viếng thăm, Lòng

18 Am 19 Am 20 D B7

đau sẵn mối thương tâm, Thoắt nghe Kiều đã đàm đầu châu

21 Em 22 Am 23 Em

sa, Đau đớn thay phận đàn bà, Lời rằng bạc

24 G 25 Em 26 Em

mệnh cũng là lời chung, Phũ phàng chi bấy hóa

27 Am 28 D 29 G

công, Ngày xanh mòn mỏi má hồng phôi pha, Sống làm

30 Em 31 Am 32 D
 vợ khắp người ta, Hại thay thác xuống làm ma không

33 Em 34 Bm 35 Bm
 chồng, Nào người phượng chạ loan chung, Nào người tiếc

36 Bm 37 Em 38 Am
 lục tham hồng là ai? Đã không kẻ đỏi người

39 Em 40 Am 41 Em
 hoài, Sắn dây ta kiếm một vài nén hương, Gọi

42 Em 43 Am 44 D
 là gặp gỡ giữa đường, Họa là người dưới suối vàng biết

45 Em 46 Em 47 B⁷
 cho, Làm rằm khăn vái nhỏ to, Sụp ngòi đặt

48 D 49 Em 50 Em
 cỏ trước mộ bước ra, Một vùng cỏ áy bóng

51 D 52 Am 53 Em
 tà, Gió hiu hiu thổi một và bông lau.

54 Em 55 C 56 Am 57 B⁷

58 Em 59 C 60 Am 61 B⁷ Em

Musical staff 58-61: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 58-61 contain whole rests. Chords are Em, C, Am, B⁷, and Em.

Rút

62 Em 63 Am 64 G

Musical staff 62-64: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 62-64 contain quarter notes. Chords are Em, Am, and G.

trâm sẵn giắt má đầu, Vạch da cây vịnh bốn câu ba

65 Em 66 Bm 67 Am

Musical staff 65-67: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 65-67 contain quarter notes. Chords are Em, Bm, and Am.

vần, Lại càng mê mẩn tâm thần, Lại càng đứng

68 G 69 Em 70 Em

Musical staff 68-70: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 68-70 contain quarter notes. Chords are G, Em, and Em.

lặng tần ngần chẳng ra, Lại là ủ dột nét

71 Am 72 Am 73 Em

Musical staff 71-73: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 71-73 contain quarter notes. Chords are Am, Am, and Em.

hoa, Sầu tuôn dứt nỗi châu sa vẫn dài, Vân

74 Bm 75 Am 76 B⁷

Musical staff 74-76: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 74-76 contain quarter notes. Chords are Bm, Am, and B⁷.

rằng chị cũng nức cười, Khéo dư nước mắt khóc người đời

77 G 78 Em 79 Am

Musical staff 77-79: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 77-79 contain quarter notes. Chords are G, Em, and Am.

xưa, Rằng hồng nhan tự nghìn xưa, Cái điều bạc

80 Bm 81 Em 82 Em

Musical staff 80-82: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 80-82 contain quarter notes. Chords are Bm, Em, and Em.

mệnh có chừa ai đâu, Nỗi niềm tưởng đến mà

83 Am 84 D 85 Em

Musical staff 83-85: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 83-85 contain quarter notes. Chords are Am, D, and Em.

đau, Thấy người nằm đó biết sao thế nào? Quan

86 Am 87 Em 88 G
ràng chị nói hay sao, Một điều là một vận vào khó

89 Em 90 Em 91 Am
nghe, Ở đây âm khí nặng nề, Bóng chiều đã

92 D 93 G 94 Bm
ngã dặm về còn xa, Kiêu rằng những đấng tài

95 Em 96 Am 97 Em
hoa, Thác là thể phách còn là tinh anh, Dễ

98 Em 99 Am 100 D Bm 101 Em
hay tình lại gặp tình, Chờ xem mắt thấy hiển linh bây giờ.